

۱- با توجه به ابیات زیر به سوالات مربوط به آن پاسخ دهید.

دریاقلی رکاب بزن یا علی بگو  
فردا اگر درنگ کنی کوچه‌های شهر  
دریاقلی به وسعت دریاست نام تو  
چشم انتظار همت تو دین و میهن است  
میدان جنگ تن به تن و تانک با تن است  
تاریخ در تلفظ نام تو الکن است

الف) در بیت اول چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟

ب) در جمله‌ی «یا علی بگو» نهاد چه کلمه‌ای است؟

پ) در این شعر چه واژه‌ای ردیف است؟

ت) چه کلماتی هم قافیه هستند؟

ث) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟

ج) دو ترکیب اضافی که در بیت دوم وجود دارد را بنویسید.

چ) در این شعر چند ضمیر وجود دارد؟

ح) بیت اول از چند جمله تشکیل شده است؟

خ) در جمله‌ی «دریا قلی به وسعت دریاست نام تو» مشبه کدام است؟

د) در بیت اول کدام کلمه منادا است؟

۲- آرایه‌ی ادبی جان بخشیدن به اشیا را تعریف کنید و برای آن یک مثال بزنید.

۳- برای هر کدام از واژه‌های زیر دو هم خانواده بنویسید.

متفکر: کارگر:

شرم: معتدل:

۴- معنا و مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

الف) ز بهر نیایش سر و تن بشست یکی پاک جای پرستش بجست

ب) اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این و ناندیشیدن تاریکی افزایش اندر دل

پ) دریا قلی به وسعت دریاست نام تو تاریخ در تلفظ نام تو الکن است

ت) با اینکه سخن به لطف آب است کم گفتن هر سخن صواب است

۵- در جملات زیر فاعل و مفعول را مشخص کنید.

الف) می‌ریختم تمام جهان را به پای تو.

ب) جهان جمله فروغ نور حق دان.

پ) گاهی برای زیباتر شدن شعر جای اجزای جمله را تغییر می‌دهند.

۶- هر کدام از شخصیت‌های زیر نویسنده‌ی چه کتابی بودند؟

شیخ محمود شبستری:

واعظ کاشفی:

ابوعلی بلعمی:

محمد بن علی ظهیری سمرقندی:

۷- غلط‌های املائی متن زیر را پیدا کنید و درست آن‌ها را بنویسید.

پس از هشت سال جنگ تحمیلی پایان یافت و مبادله‌ی اسرا آغاز شد. کسانی که در زندان‌های سداس گرفتار بودند به

میهن بازگشتند. مردم قدرشناس ایران به پاسه ایثار و استقامتشان آنها را آزاده‌گان نامیدند. اما از تندگویان دلاور

خبری نشد.